

Borko Milošević
Seminarski rad

1. Skinuo sam tri muzičke numere sa interneta:

- Horror Organ
- Draculas Coming Dark Pipe Organ Music
- Iron Maiden - The Trooper

2. Skinuo sam zvucne efekte sa interneta:

- creepy-church-bell
- Echo-dungeon1 i echo-dungeon2
- monster
- creepy-soundscape
- heartbeat

3. Zatim sam u programu "Audacity" prvo napravio melodiju trailera preko koje ću kasnije staviti efekte i glas. Melodiju sam sastavio od tri gore pomenute numere, kombinovanjem-miksovanjem delova sve tri, i postavljanjem fade-in i fade-out efekta gde je trebalo.

4. Snimio sam vokale, pa ih podelio po segmentima radi lakse montaže. Obradio sam ih normalizacijom i kompresijom, negde cele audio zapise a negde samo delove zapisa. Pojačao sam niske tonove i dodao efekat echo. I na kraju promenio tempo i pitch da vokal zvuči drugačije a negde i "opasnije".

5. Stavio sam vokale u treću traku i umiksovao ih zajedno sa muzikom, koristeći Envelope tool i podesavajući jačinu svakog snimka pojedinačno.

6. U četvrtu i petu traku sam stavio redom efekte i podesio jačinu u skladu sa ostalim delovima. Jedan efekat sam podelio na dva audio zapisa da bih pokrio dve praznine između vokala. Efekat zvona sam skratio na četiri udarca.

7. Snimio sam ceo projekat u fajl: **Trailer Bezimeni Radio Edit Final.aup3**

8. Exportovao sam projekat u wav fajl: **Trailer Bezimeni Radio Edit Final.wav**